

Prágai Quadriennálé, 2011

Felhívás az Oktatási szekcióban való részvételre, egyetem-közi alkotócsoporthoz létrehozására

Magyar Képzőművészeti Egyetemen Látványtervező Tanszék, Intermédia tanszék

Kaposvári Egyetem Művészeti Kar

Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar, Építőmérnöki Kar

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Építész Tanszék, Vizuális Kommunikáció Tanszék

Színház- és Filmművészeti Egyetem Film- és Televízió Főtanszak

Nyugat-magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kar Alkalmazott Művészeti Intézet

Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki Kar

Kedves Kollégák!

A magyar scenográfiát képviselő alkotócsoporthoz nevében tisztelettel felkérem Önöket, hogy hallgatói pályamunkáik által vegyenek részt az Prágai Quadriennálé Oktatási szekciójának kiállításán.

A 2011-re új néven meghirdetett Quadriennálé (Quadrenial of Performance Design and Space) a scenográfiát a vizuális és az előadó-művészet dialógusaként, e két világ kapcsolódási pontjain létrejövő, egymásból merítő, új zsánereket teremtő terművészetként értelmezi.

A nemzetközi programnak megfelelően a magyar szekciók. Nemzeti szekció, Színházépítészet és technológiák szekció, Oktatási szekció közös arculatban összeérő, vetített tartalmakkal feltölthető installációi is a színházi terek határainak föloldására irányuló látványtextúrákat mutatnak be.

Az Oktatási szekció installációs idomait a felsőoktatásban tanuló, előadó-művészeti látványtervekkel jelentkező pályázók vetített munkáival töltjük föl.

A határok átjárásának problémakörét tágan értelmezzük.

A hallgatóktól a scenográfia jelentéstartományának merész tágítását, az előadói és nézői pozíciók változásainak lendületes felvetését, a „talált helyszínek” vakmerő bejátszását, a jelmezek új összefüggésbe helyezését – végső soron az intermedialitás scenográfiai megjelenítését várjuk, az alábbi módozatokban:

- A). scenográfiai tervek prezentációja mediális technikákkal;
- B). nézőtér/színpad relációk oldása klasszikus kőszínházi környezetben;
- C.) nézőtér/játéktér relációk lehetőségei szabadtéri színházi helyszínen;
- D.) előadás modellálása talált, valós helyszínen;
- E.) egyéb előadó-művészeti produkciók installációs terei;
- F.) virtuális látvány, mediális technikák alkalmazása valós színházi térben;
- G.) valamint mindezek kombinációi.

A Látványtervező Tanszékek számára az őszi szemeszterekre a P. Q. szellemi programjába illeszkedő feladatok kitűzését proponáljuk.

Az Oktatási szekcióban a rendelkezésre álló belső méret, a szerkezeteket leszámítva mintegy **4,5m x 4,5m x 3,2m**, mely négy darab, 90 cm x 90 cm területű vetítőfelületet fogad be. Az installáció egy fekete kocka, amelynek talaja sekély vízmedence. A kocka belsejében az oldalfalakat és a tetőfelületet fekete tüll borítja. A felülről fókuszáló vetítőket a rácsos mennyezetről, 2,5 m magasságból függesztett négy plexi idom hordozza. A tervek feldolgozásnak tényleges koncepcióalakító ereje van, a képi formálás a tartalommal azonos értéket hordoz. A többféle érvényes nézőpontot kínáló, az alaprajzi gondolkodást is integráló rendszer a scenográfussal egyenrangú, kreatív filmes vagy animációs munkatársat kíván, ezért **kezdemenyezzük egyetem-közi alkotócsoporthok létrehozását.**

Az építész, intermédia és mozgóképes tanulmányokat folytató növendékek nem önálló pályamunkákkal, hanem scenográfusok alkotótársaiként vehetnek részt a Quadriennálén.

Az ajánlott vetítési idő 5 perc, a maximális vetítési idő 9 perc.

A pályamunkák feldolgozásának költségeihez hozzájárulunk.

A szekcióban való részvételi szándéknyilatkozatokat e-mailben kérjük.

A további konzultációk: **kör e-mail**, **google docs** megosztás, szükség esetén **skype**.

A jelentkezési határidő 2010. május 30. (B. Nagy Anikó: bnagya@gmail.com,
Kulcsár Viktória: kulcsar.viktoria@szinhaziintezet.hu)

Az elkészült anyagokat korszerű hordozókon, mozgóképes feldolgozásban, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézetben kell beadni. Kérjük, hogy a borítékra írják rá: P.Q. Oktatási szekció

Beadási határidő 2010. december 15.

A nemzetközi kiírás megtekinthető a Quadriennálé honlapján: www.pq.cz.

A magyar részvételt elnyerő kuratori pályázat, s benne az Oktatási szekció koncepciója, valamint a műleírás a szinhaziintezet.hu oldalon érhető el.

Az együttműködés reményében,

szívélyes üdvözlettel,

B. Nagy Anikó kurátor

és alkotói köre:

Árvai György scenográfus, időkutató

Csanádi Judit scenográfus

Horgas Péter scenográfus

Vargha Mihály építész, kritikus

Budapest, 2010. március 7.